



1797

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА»
(РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА)

Наб. р. Мойки, д. 48, Санкт-Петербург, 191186
тел. (812) 312-44-92; факс (812) 312-11-95
<http://www.herzen.spb.ru>; e-mail: mail@herzen.spb.ru
ОКПО 02079520 ОГРН 1027809233429
ИНН/КПП 7808027849/784001001

11.03.2025 № 1110/25-к
на № _____ от _____

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-Петербургская
академия художеств имени Ильи Репина»,
Председателю диссертационного совета 23.2.019.01,
доктору искусствоведения, профессору
Боброву Ю.Г.

Уважаемый Юрий Григорьевич!

В ответ на Ваше обращение от 03.03.2025 г. № 110/25-к федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» выражает свое согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертационному исследованию Евгения Павловича Алексеева на тему «Изобразительное искусство Урала 1917-1930-х годов: влияние столиц и региональное своеобразие», представленной на соискание ученой степени доктор искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в РГПУ им. А. И. Герцена. Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в университете и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даем согласие на обработку данных об организации в целях включения в аттестационное дело соискателя для защиты диссертации. Подтверждаем свое согласие на публикацию предоставленных данных на сайте ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», а также их хранение и использование в целях, связанных с обеспечением процедуры научной аттестации.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее, чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Основные сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» представлены в приложении 1.

Проректор по научной работе

С. А. Писарева

Начальник управления подготовки и аттестации
кадров высшей квалификации А.А. Лактионов
(812) 570-6196
Email: aalaktionov@herzen.spb.ru

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Евгения Павловича Алексеева на тему «Изобразительное искусство Урала 1917- 1930-х годов: влияние столиц и региональное своеобразие», представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	РГПУ им. А. И. Герцена, Герценовский университет
Ведомственная принадлежность	Министерство просвещения Российской Федерации
Фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание руководителя ведущей организации	Тарасов Сергей Валентинович, ректор, доктор педагогических наук, профессор, академик РАО
Фамилия, имя, отчество лица, заверившего согласие ведущей организации (ученая степень, ученое звание, должность)	Писарева Светлана Анатольевна, проректор по научной работе, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО
Наименование подразделения	кафедра межкультурной коммуникации
Почтовый индекс, адрес организации	191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки 48
Веб-сайт	http://www.herzen.spb.ru/
Телефон	+7 (812) 312-44-92
Адрес электронной почты	mail@herzen.spb.ru

Список основных публикаций сотрудников организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. Ананьев, В. Г. Нам надо строить заново весь мир истории искусств / В. Г. Ананьев, М. Д. Бухарин, О. С. Сапанжа. – Москва : Издательство "Индрик", 2021. – 400 с. – ISBN 978-5-91674-642-6
2. Ананьев, В. Г. «Перед музеями стоят новые задачи». Сопровождение музейных работников Ленинграда и музейная политика Главнауки Наркомпроса РСФСР. 1929 г / В. Г. Ананьев // Исторический архив. – 2024. – № 4. – С. 44-54
3. Ананьев, В. Г. «Вот в какое время мы жили, и замолчать этот факт я не могу...». Советская историческая наука и музейное строительство в 1917-1941 годах (исследования и документы) : монография / В. Г. Ананьев, М. Д. Бухарин. – Москва : ИНДРИК, 2022. – 768 с. – ISBN 978-5-91674-676-1
4. Иванова, Е. В. Искусство - в быт: интерьерная пластика Ленинградского завода фарфоровых изделий. 1956-1966 / Е. В. Иванова, О. С. Сапанжа, Н. А. Баландина. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "БуксМАрт", 2021. – 191 с. – ISBN 978-5-907267-60-2
5. Гильдина, Т. А. Специфика и значение архитектурной графики в искусствоведении / Т. А. Гильдина // Журнал интегративных исследований культуры. – 2024. – Т. 6, № 1. – С. 58-64. – DOI 10.33910/2687-1262-2024-6-1-58-64

6. Никифорова, Л. В. Хроматический код власти: культурная история и современная народная символизация/ Никифорова Л. В., Розанова Н. Н. // Международный журнал исследований культуры. — 2022. — N 4 (49). - С. 131-147. — URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=50312782>. — DOI: 10.52173/2079-1100_2022_4_131. Объем в п.л.: 2,125 п.л.
7. Сапанжа, О. С. Всемирная история искусств в контексте развития советской исторической науки 1930-х гг.: к вопросу создания учебника «История западно-европейского искусства» 1940 г / О. С. Сапанжа // Вестник Томского государственного университета. – 2024. – № 500. – С. 36-46. – DOI 10.17223/15617793/500/5
8. Сапанжа, О. С. Искусствоведческая персоналогия: к истории первых шагов кафедры рисования и черчения художественно-графического факультета в Ленинграде / О. С. Сапанжа, В. В. Бабияк // Университетский научный журнал. – 2024. – № 81. – С. 129-136. – DOI 10.25807/22225064_2024_81_129
9. Сапанжа, О. С. Интерьерная пластика Ленинградского завода фарфоровых изделий в собрании Музея повседневной культуры Ленинграда 1945-1965 годов / О. С. Сапанжа. – Санкт-Петербург : без издательства, 2023. – 94 с. – ISBN 978-5-605-07538-7
10. Сапанжа, О. С. Морфология вещного мира конца 1940-х - середины 1960-х годов и "план камерной пропаганды" в произведениях предприятий художественной промышленности Ленинграда/ Сапанжа О. С. // Studia Slavica Et Balcanica Petropolitana. — 2023. — N 2 (34). – С. 149-168. — DOI: 10.21638/spbu19.2023.208. Объем в п.л.: 2,5 п
11. Сечин, А. Г. Программная речь князя Д. А. Голицына «О рисунке» (1769): происхождение текста и его историко-эстетическое значение / А. Г. Сечин, Д. А. Абдуллина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. – 2024. – Т. 14, № 2. – С. 282-308. – DOI 10.21638/spbu15.2024.204
12. Сечин, А. Г. "Утро помещицы" - программное произведение А. Г. Венецианова. К вопросу об академическом методе в теории и практике художника / А. Г. Сечин // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. – 2021. – Т. 11, № 4. – С. 649-673. – DOI 10.21638/spbu15.2021.405
13. Сечин, А. Г. Античность - Ренессанс - Классицизм: связь времен и "связка группов" в рисунке М. И. Козловского "Российская баня" (1778) / А. Г. Сечин // Academia. – 2020. – № 3. – С. 299-322. – DOI 10.37953/2079-0341-2020-3-1-299-322
14. Чернышова Э. П. Архитектурно-ландшафтная среда провинциального города / Чернышова Э. П., Гильдина Т. А., Радионов Т. В. // Архитектура и строительство России. — 2024. — N 4 (252). – С. 49-53. Объем в п.л.: 0,625 п.л.

Проректор по научной работе



С.А. Писарева

Начальник управления подготовки и аттестации
кадров высшей квалификации А.А. Лактионов
(812) 570-6196
Email: aalaktionov@herzen.spb.ru